

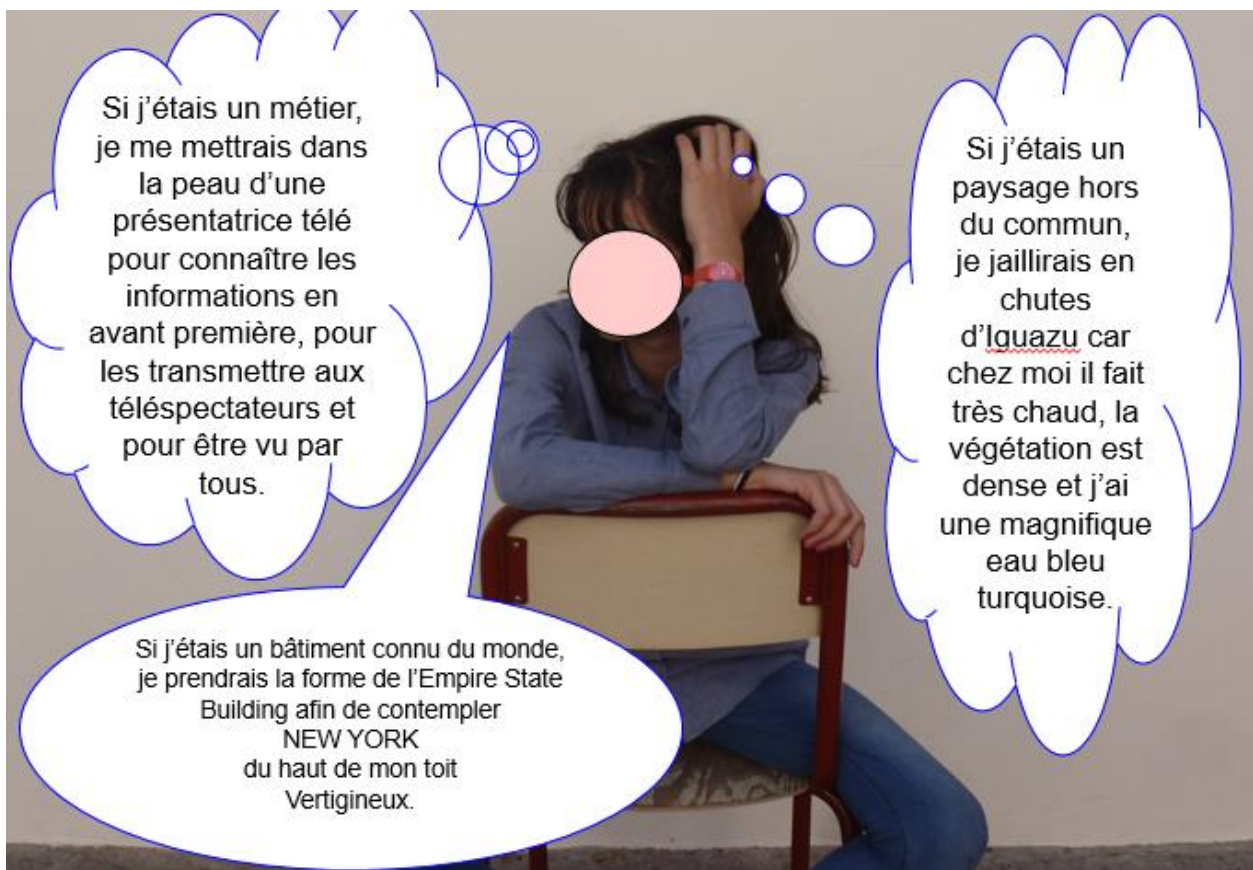
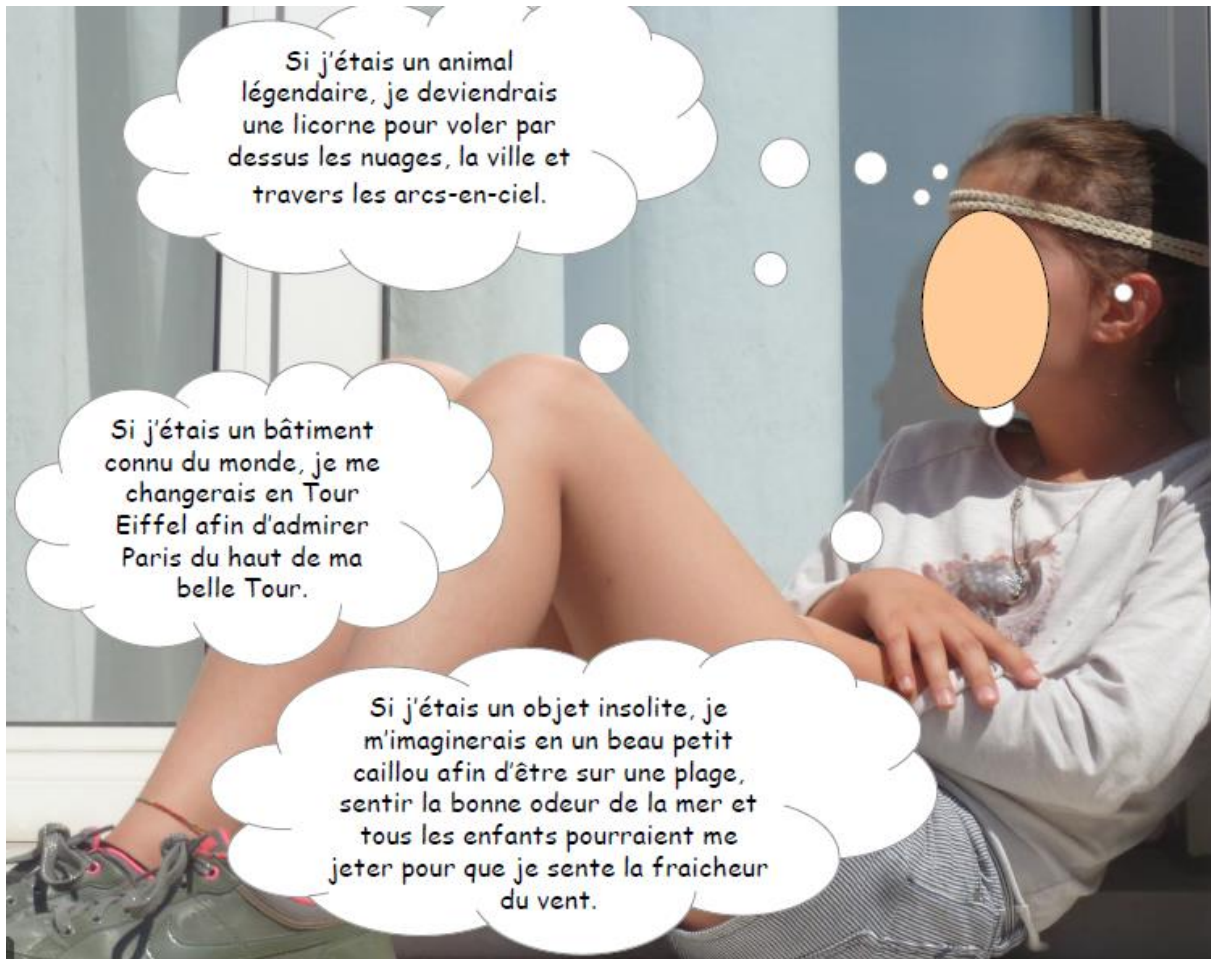
Prénom :

Année scolaire :

Portrait chinois « Si j'étais »

Et si tu prenais le temps de penser, de rêver à d'autres « toi » dans des mondes un peu parallèles.... Qu'imaginerais-tu ? Voici quelques élèves qui ont eu ce temps pour penser....





Maintenant à toi de jouer, ou plutôt de penser, rêver, imaginer...

Voici les étapes (sur plusieurs séances et plusieurs jours bien sûr) pour parvenir à exprimer tes rêves par la plume, par la photographie ou d'autres idées que tu pourrais avoir... Phases préparatoires A, B, C et D		Coche quand tu as effectué chaque étape.
A	Lire tous les thèmes proposés de portrait et en choisir au moins 5.	
	Prendre connaissance des documents fournis ou ailleurs (documentaires ou internet) pour trouver des idées.	
	Choisir maintenant les idées parmi celles proposées ou d'autres que tu préfères.	
	Trouver les arguments qui t'ont incité.e à choisir chaque identité.	
B	Enrichir son vocabulaire avant d'écrire pour éviter le verbe être	
C	Avant d'écrire, prendre connaissance et comprendre les formulations pour argumenter.	
D	Petit aperçu du conditionnel présent (construction)	
E	Rédiger au moins 5 thèmes sur les 10 proposés en construisant des phrases correctes et complètes et en se mettant dans la peau du thème choisi. Bien penser à enrichir les phrases en utilisant des formes variées et appropriés remplaçant le verbe être et aimer et sans oublier de bien argumenter ses choix en utilisant les divers mots-outils de l'argumentation. L'humour est conseillé...	
F	Relire sa production et vérifier la cohérence des phrases, la ponctuation, l'orthographe lexicale, et grammaticale (accords sujets/verbes, accord dans le groupe nominal, etc...)	
Si tu as un appareil photo (ou téléphone) et un ordinateur qui possède un logiciel où on peut insérer des photos et des bulles comme Powerpoint ou Comic life ou ... voici la suite des étapes.		Coche quand tu as effectué chaque étape.
G	Prendre plusieurs photographies de toi dans divers lieux (chez toi ou autour de chez toi), dans différentes positions, sous des angles de vue différents. (Comme tu n'as pas de camarades pour t'aider, demande à quelqu'un chez toi qui pourrait le faire).	
	Télécharger les photographies sur l'ordinateur.	
	Choisir 2 ou 3 photographies en fonction du nombre de thèmes choisis.	
H	Mettre en page tes photos, des bulles et ton texte grâce au logiciel choisi. Ou écrire ton texte sur l'ordinateur tout simplement.	

Séance LIRE ET CHOISIR
Durée estimée à 30/40 minutes.

Date :

A	1. Lire tous les thèmes proposés de portrait et en choisir au moins 5.	
	2. Lire les documents fournis ou ailleurs (documentaires ou internet) pour trouver des idées.	
	3. Choisir maintenant les idées parmi celles proposées ou d'autres que tu préfères ou que tu connais.	
	4. Trouver les arguments qui t'ont incité.e à choisir chaque identité.	

Consigne A.1. : Voici les thèmes, après avoir lu ou pris connaissance des documents ci-dessous, choisies-en au moins 5 parmi les 10 dans lesquels tu vas te « glisser ».	Numérote les thèmes choisis par ordre d'intérêt et/ou plaisir
un personnage de BD, contes ou romans	
un animal légendaire ou ancien ou disparu	
un personnage historique ou illustre	
un paysage naturel, hors du commun, insolite	
un végétal impressionnant, fascinant ou étrange (plante/fleur/arbre)	
un lieu insolite	
un objet insolite	
un plat typique régional ou du monde	
un métier	
un bâtiment ou une structure connu (e) du monde	

Idées pour les personnages de contes traditionnels

Consigne A.2. : Lire les documents fournis pour trouver des idées. Mais tu peux en trouver d'autres, bien sûr, dans des livres ou sur Internet. Voici des titres de contes dans lesquels tu peux trouver ton personnage. Prends ton temps pour le choisir. Si tu veux lire le conte, clique sur l'un des liens suivant : <http://www.instits.vivre-aujourd'hui.fr/contes.html>

La liste suivante a été modifiée mais trouvée sur le site suivant :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_contes_merveilleux

Auteurs	Noms des contes	Date d'apparition
	Aladin, ou la Lampe merveilleuse	avant 850
	Ali Baba et les Quarante Voleurs	avant 850
	Sinbad le marin	avant 850

<u>Charles Perrault</u> 	Le Maître chat ou le Chat botté	1697
	Peau d'âne	1694
	La Barbe bleue	1697
	Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre	1697
	Riquet à la houppe	1697
	Le Petit Poucet	1697
	La Belle au bois dormant	1697
	Le Petit Chaperon rouge	1697
	Les Fées	1697
	<u>Hans Christian Andersen</u>	La Princesse au petit pois
La Petite Sirène		1835
Les Fleurs de la petite Ida		1835
Le Briquet		1835
La Petite Poucette		1836
Les Habits neufs de l'empereur		1837
Le Stoïque Soldat de plomb		1838
La Malle volante		1839
Le Vilain Petit Canard		1843
Le Rossignol et l'Empereur de Chine		1843
La Reine des neiges		1844
La Petite Fille aux allumettes		1848
La Bergère et le Ramoneur		1845
<u>Jacob et Wilhelm Grimm</u> 	Blanche-Neige	1812
	Hansel et Gretel	1812
	Raiponce	1812
	Le Vaillant Petit Tailleur	1812
	La Petite Gardeuse d'oies	1815
	Les Musiciens de Brême	1819
	Le Grand-Père et le Petit-Fils	?
	Le Joueur de flûte de Hamelin	?
<u>Jeanne-Marie Leprince de Beaumont</u>	La Belle et la Bête	1757
<u>Alexandre Afanassiev</u>	Baba Yaga	XIX^e siècle
<u>Robert Southey</u>	Boucle d'or et les Trois Ours	1837
<u>Voltaire</u>	Micromégas	
	Jack et le Haricot magique	
	Le Petit Bonhomme de pain d'épice	
<u>Sergueï Prokofiev</u>	Pierre et le Loup	1936
	Tom Pouce	
	Les Trois Petits Cochons	

Idées pour les personnages historiques ou illustres

Tu en connais sûrement dans cette liste que tu as rencontrés en classe ou dans des livres, des vidéos, des musées, ou ailleurs... Tu peux te rendre sur ce site pour avoir une liste plus complète si cela t'intéresse et si cela peut te donner d'autres idées. https://fr.vikidia.org/wiki/Liste_de_personnages_historiques

	Rois, pharaons et empereurs Présidents	Scientifiques, mathématiciens, explorateurs	Littérature	Autres arts
Antiquité	<ul style="list-style-type: none"> • Khéops, pharaon bâtisseur de la grande pyramide • Toutânkhamon, pharaon célèbre • Ramsès II, pharaon qui a fait construire le temple d' Abou Simbel • Cléopâtre, dernière reine d' Égypte • Alexandre le Grand, roi de Macédoine, son empire s' étend de l' Égypte jusqu' à l' Inde. • Auguste, premier empereur romain et fondateur de l' empire • Néron, cinquième empereur romain • Titus, empereur romain • Constantin Ier, premier empereur romain à s' être converti au christianisme • Attila, le chef des Huns • Clovis, roi des Francs 	<ul style="list-style-type: none"> • Pythagore, le plus célèbre mathématicien grec avec Archimède. • Euclide, un mathématicien ayant beaucoup influencé les mathématiques modernes. • Archimède, un mathématicien célèbre pour son « Eurêka! » • Thalès, un mathématicien considéré comme le premier mathématicien de la Grèce. • Al-Khwârizmî, un mathématicien arabe ayant posé les bases de l' algèbre <p>Découverte du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pythéas qui a découvert l' Islande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sophocle est un dramaturge grec. • Eschyle est un dramaturge grec . • Cicéron, consul et célèbre pour avoir écrit des livres rassemblant ses discours politiques. • Homère: le plus connu des poètes grecques qui aurait écrit l'Iliade et l'Odyssée. • Horace, poète romain 	

Moyen Âge	<ul style="list-style-type: none"> • Saint Louis, le seul roi de France à être saint • Hugues Capet, roi de France qui lance la dynastie des Capétiens • Charles VII, roi de France • Philippe Auguste, roi de France, a gagné la bataille de Bouvines • Charlemagne premier roi de la dynastie des Carolingiens. • Richard Cœur de Lion est un grand roi d'Angleterre • Guillaume Ier le Conquérant, l'un des premiers rois d'Angleterre 	<p><i>Découverte du monde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Christophe Colomb, qui découvre les Caraïbes • Amerigo Vespucci, qui donne son nom au continent américain. • Erik le Rouge et son fils Leif Erikson le premier découvre le Groënland et le deuxième découvre l'Amérique du Nord. 		
Renaissance	<ul style="list-style-type: none"> • François Ier, roi de France • Henri IV, est un roi de France qui met fin aux Guerres de religion avec l'édit de Nantes • Charles Quint, roi du Saint Empire romain Germanique • Catherine de Médicis, reine de France • 	<ul style="list-style-type: none"> • Gutenberg, inventeur allemand de l'imprimerie. • Galilée, astronome <p><i>Découverte du monde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vasco de Gama un explorateur portugais • Elcano premier homme à avoir fait le tour du monde et second de Magellan • Hernán Cortés un conquistador espagnol. • Jacques Cartier, explorateur français qui a découvert le Canada. 	<ul style="list-style-type: none"> • François Rabelais est un écrivain français, à qui l'on doit Gargantua et son fils Pantagruel. • • William Shakespeare est l'auteur de pièce de théâtre le plus connu d'Angleterre • Molière est l'auteur de pièce de théâtre le plus connu de France 	<p>Peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Michel-Ange, peintre et sculpteur • Léonard de Vinci, inventeur, peintre, poète franco-italien • Rembrandt, un peintre hollandais • Johannes Vermeer, un autre peintre hollandais

Temps Modernes

- [Louis XIV](#), roi de France
- [Napoléon Bonaparte](#), empereur
- [Victoria d'Angleterre](#), reine d'[Angleterre](#) la plus célèbre
- [Maximilien de Robespierre](#), l'un des acteurs majeurs de la [Révolution française](#)
- [Abraham Lincoln](#), président américain qui a mis fin à l'esclavage

- [Antoine de Lavoisier](#) chimiste français.
- [Charles Darwin](#), un savant anglais
- [Louis Pasteur](#), inventeur du vaccin
- [Auguste et Louis Lumière](#), inventeurs du [cinématographe](#)
- [Henry Ford](#), l'inventeur de la première [automobile](#)
- [Pierre](#) et [Marie Curie](#), deux physiciens qui ont découvert la [radioactivité](#)
- [Albert Einstein](#), un [physicien](#) allemand, puis suisse, et enfin américain, il est l'inventeur de la physique moderne

Découverte du monde

- [James Cook](#), un navigateur anglais, il a découvert la [Nouvelle-Zélande](#), [Hawaï](#) et l'[Antarctique](#).

- [Denis Diderot](#), qui a écrit l'[Encyclopédie](#).
- [Johann Wolfgang von Goethe](#), poète et écrivain allemand
- [Jacob et Wilhelm Grimm](#), deux écrivains allemands, parmi les plus connus mondialement
- [Victor Hugo](#), un écrivain, poète et homme politique français
- [Rudyard Kipling](#), un écrivain anglais auteur des deux *Livres de la jungle*
- [Jack London](#), un écrivain et aventurier anglais

Poètes

- [Arthur Rimbaud](#), le plus célèbre poète français

Sculpteurs

- [Auguste Rodin](#), sculpteur français célèbre pour son [Penseur](#)

Peintres

- [Claude Monet](#) et [Pierre Auguste Renoir](#), deux peintres français inventeurs de l'impressionnisme
- [Vincent Van Gogh](#), un [peintre](#) hollandais
- [Wassily Kandinsky](#), un [peintre](#) russe, inventeur de la peinture abstraite
- [Pablo Picasso](#), peintre espagnol et un des inventeurs du [cubisme](#)

Musique

- [Jean-Sébastien Bach](#), le musicien classique allemand
- [Mozart](#), musicien et compositeur de musique classique
- [Beethoven](#), compositeur de musique classique
- [Duke Ellington](#), pianiste de jazz noir américain

Époque contemporaine

- [Léon Blum](#), créateur des [congrés payés](#)
- [Winston Churchill](#), premier ministre britannique, il est l'un des acteurs majeurs de la [Seconde Guerre Mondiale](#)
- [Georges Clemenceau](#), un homme d'État français
- [Général de Gaulle](#), le chef de la [Résistance](#) pendant la [Seconde Guerre mondiale](#), il est célèbre pour son [appel](#) depuis Londres.
- [Che Guevara](#), révolutionnaire d'Amérique latine
- [Jean Jaurès](#)
- [Martin Luther King](#), pasteur noir américain qui lutte contre la ségrégation raciale
- [Général Leclerc](#)
- [Nelson Mandela](#), premier président noir d'Afrique
- [François Mitterrand](#), un président de la V^e République
- [Jean Moulin](#), l'un des chefs de la [Résistance](#)
-

- [Neil Armstrong](#), astronaute américain, il est le premier homme à avoir marché sur la Lune
- [Henri Poincaré](#) est un mathématicien qui à permis à [Albert Einstein](#) de poser les bases de la [théorie de la relativité](#)

Monde

[Charles Lindbergh](#), un aviateur américain qui a traversé l'Atlantique sans escale, il a mis 33 heures pour faire la traversée

Époque contemporaine

- [Antoine de Saint-Exupéry](#)
- [Marcel Proust](#)
- [Claude Lévi-Strauss](#)
- [Albert Camus](#)
- [Jacques Prévert](#)
- [J.R.R Tolkien](#)

Cinéma

- [Charlie Chaplin](#), acteur anglais connu
- [Laurel et Hardy](#), un duo comique du cinéma
- [Alfred Hitchcock](#), cinéaste anglais, réalisé de nombreux [polars](#)
- [Walt Disney](#), américain

Peintres

- [Salvador Dalí](#)
- [Henri Matisse](#)

Musique

- [Elvis Presley](#), pionner du [rock and roll](#)
- [Bob Marley](#), il a popularisé le reggae
- Les [Beatles](#), est un groupe de musiciens anglais, ils sont les chanteurs de pop les plus populaires

Idées pour des paysages naturels, hors du commun, insolites

Voici quelques paysages que tu connais peut-être soit parce que tu les as vraiment vus ou rencontrés en classe ou dans des livres, des vidéos, ou ailleurs... Tu peux choisir une idée parmi celles-ci ou une autre que tu as en tête ou que tu préfères.

Idées mers océans/plages/rivières	Idées de forêts	Idées de déserts	Idées de cascades	Idées de lacs
				
Plage	Forêt amazonienne Amérique du Sud	Désert du Sahara Afrique du Nord	Cascade de Gavernie Pyrénées France	Lacs des sapins France
				
Plage/falaises d'Etretat Normandie France	Forêt de sapins	Désert du Colorado Amérique du Nord	Chutes du Niagara Amérique	Lac d'Annecy France
				
Fleuve : La Loire France	Savane Afrique	Désert de Gibson Australie	Chutes d'Iguaçu Brésil/Argentine	Lac blanc en face du Mont Blanc France

Idées pour des végétaux impressionnants, fascinants ou étranges (plante, fleur, arbre)

Voici quelques végétaux que tu connais peut-être soit parce que tu les as rencontrés en classe ou dans des livres, des vidéos, ou ailleurs... Tu peux choisir une idée parmi celles-ci ou une autre que tu as en tête et que tu préfères.

Idées de fleurs



Fleur exotique



Fleurs de nénuphar



Psychotria Elata



Orchidées

Idées d'arbres



Baobabs



Cacaoyer



Dragonnier de Socotra



Le chêne Ange (1400 ans)

Autres idées



Passiflora



Cactus



Plante carnivore



Tulipe Ice cream

Idées pour les lieux connus, insolites ou remarquables

Consigne A.2. : Lire les documents fournis pour trouver des idées. Mais tu peux en trouver d'autres, bien sûr, dans des livres documentaires ou sur Internet.

Des idées
de tours en
Europe



La Tour Eiffel
A Paris en France



La Tour de Pise
A Pise en Italie



Big Ben
A Londres en Angleterre

Des idées
de
structures
originales
ou lieux
particuliers



L'Arche de la Défense
à Paris France



L'Atomium
A Bruxelles en Belgique



Moulin de Daudet
A Fontvieille en France

Des idées
de
châteaux



Château de Chenonceau
Château de la Loire France



Château de Versailles
A Versailles en France



Château de Haut-Kœnigsbourg
en France

Des idées
de ponts



Pont du Gard
France



Viaduc de Millau
En France



Pont de Rialto
A Venise en Italie

Consignes A3. et A.4 : Après avoir choisi tes thèmes de départ et lus les documents, choisis maintenant les idées retenues pour chaque thème soit grâce aux documents précédents lus ou soit d'autres idées que tu connais, que tu as trouvées ailleurs ou qui t'intéressent ou plaisent.

	Thèmes choisis	Idées pour ce thème	Arguments de ce choix
Exemple	Paysage hors du commun ou insolite	Chutes du Niagara	Chutes majestueuses, extraordinaires Envie de sauter dedans, de voler au-dessus, de sentir la puissance de l'eau. De regarder les arcs en ciel dedans
1			
2			
3			
4			
5			

Si tu veux choisir plus que 5 thèmes, c'est possible. Continue de rêver...

6			
7			
8			
9			
10			

B Enrichir son vocabulaire avant d'écrire pour éviter le verbe être

Consigne B. 1. Relis les productions des élèves et relève dans leurs productions toutes les manières de remplacer le verbe « être ».

Consigne B.2. Voici des textes ou listes dans lesquels tu peux retrouver ce que les élèves ont trouvé ou encore d'autres manières de dire « être ». Surligne-les.

<p><u>Cinéma :</u> Qu'ont en commun Catherine Brunet, Aline Pinsonneault et Pierre Chagnon? Ils se glissent tour à tour dans la peau de Nicole Kidman, d'Ally Mc Beal, de Kevin Costner et de Sylvester Stallone. Ce sont des comédiens québécois qui font le doublage en français de ces vedettes américaines.</p>	<p>La faculté de se mettre dans la peau des autres et de réfléchir à la manière dont on agirait à leur place est très utile si on veut apprendre à aimer quelqu'un. Ici, la "peau" est le symbole de la situation et de la personnalité d'une personne. On dit que l'on est "dans sa peau" lorsque l'on s'imagine tout à fait être à sa place et vivre ce qu'elle vit.</p>
<p>Oser s'imaginer en couleurs en utilisant les palettes de maquillage de l'automne aux tons très affirmés ne doit pas nous effrayer.</p>	<p>Candice Wilmer travaille pour la Compagnie qui identifie et poursuit les personnes ayant des capacités particulières. Elle-même a le pouvoir de créer des illusions et de prendre l'apparence physique qu'elle souhaite que les autres voient.</p>
<p>Synonymes d'apparaître 1. poindre, se dévoiler 2. naître, (se) manifester, (se) révéler, émerger, germer, paraître, (se) montrer 3. surgir, éclore, poindre, luire, jaillir 4. se présenter, se déclarer,</p>	<p>prendre forme, se former, se transformer devenir avoir l'aspect de entrer en scène, s'affirmer, se déceler, se découvrir, se dégager, se faire connaître, se faire sentir, transparaître,</p>

Validation du travail servant d'outil ou de trace écrite

Améliorer le vocabulaire : remplacer le verbe être
dans le « si j'étais »

- devenir, apparaître
- se mettre dans la peau de, se glisser dans la peau de,
- se prendre pour, s'identifier à
- avoir l'aspect de, prendre la forme de, prendre l'apparence de,
- se transformer en, se métamorphoser en, se muter en
- se dévoiler en/comme, se faire connaître
- se manifester, s'affirmer, se présenter
- incarner ou s'incarner en
- s'imaginer, se voir en/comme, se projeter
- se plaire, se découvrir
- poindre, se distinguer
- se révéler en

C

Avant d'écrire, prendre connaissance et comprendre les formulations pour argumenter

Consigne C.1. Dans les productions des élèves ci-dessous, surligne tous les petits mots qui introduisent leurs arguments.

Si j'étais un personnage historique, je deviendrais Louis XIV car j'aimerais décider de tout, diriger un château pour moi et donner des ordres.

Si j'étais un métier, je m'imaginerais en clown pour faire rire le public.

Si j'étais un personnage de BD, je me mettrais dans la peau du Piou pour que les enfants rigolent en regardant toutes mes farces et mes bêtises.

Si j'étais un métier, je me changerais en cuisinier afin de confectionner des plats savoureux.

Si j'étais un personnage de BD, je m'incarnerais en Julie dans Studio Dance; en effet, je trouve ma vie passionnante de différentes danses du monde.

Si j'étais un personnage historique, je m'incarnerais en Charlie Chaplin dans le but de réaliser d'autres films et pour continuer à amuser les enfants.

Synthèse de ta recherche

Pour introduire les raisons de ta transformation, les petits mots qui peuvent les introduire sont :

Validation du travail

Consigne B. 1. Dans les productions des élèves ci-dessous, surligne tous les petits mots qui introduisent leurs arguments.

Si j'étais un personnage historique, je deviendrais Louis XIV **car** j'aimerais décider de tout, diriger un château pour moi et donner des ordres.

Si j'étais un métier, je m'imaginerais en clown **pour** faire rire le public.

Si j'étais un personnage de BD, je me mettrais dans la peau du Piou **pour que** les enfants rigolent en regardant toutes mes farces et mes bêtises.

Si j'étais un métier, je me changerais en cuisinier **afin de** confectionner des plats savoureux.

Si j'étais un personnage de BD, je m'incarnerais en Julie dans Studio Dance; **en effet**, je trouve ma vie passionnante de différentes danses du monde.

Si j'étais un personnage historique, je m'incarnerais en Charlie Chaplin **dans le but de** réaliser d'autres films et **pour** continuer à amuser les enfants.

Ce qui est à comprendre ou retenir et utiliser

Pour introduire les raisons de ta transformation, voici les petits mots qui peuvent les introduire :

Si j'étais un....., je deviendrai

- car
- pour
- pour que
- afin de
- dans le but de
- en effet
-

D Le conditionnel présent (construction)

Consigne D.1. : Lis ces deux poèmes silencieusement ou à voix haute si tu préfères.

Consigne D.2. Observe les verbes en gras soulignés. Connais-tu ce temps ou plutôt ce mode ?

Il s'agit du **conditionnel présent**. Peut-être as-tu déjà eu l'occasion de le rencontrer ou de le travailler en classe ?

Dans cette séance, nous ne travaillerons pas spécialement sur les raisons de son emploi mais seulement sur sa construction.

Consigne D.3. Recherche comment se construit le conditionnel présent : Quel est le radical du verbe ? Quelles sont ces terminaisons ?

Le temps des contes de Georges Jean

S'il était encore une fois
Nous **partirions** à l'aventure,
Moi, je **serais** Robin des Bois,
Et toi, tu **mettrais** ton armure.
Nous **irions** sur nos alezans
Animaux de belle prestance,
Nous **serions** armés jusqu'aux dents
Parcourant les forêts immenses.

S'il était encore une fois
Vers le château des contes bleus
Je **serais** le beau-fils du roi
Et toi tu **cracherais** le feu.
Nous **irions** trouver Blanche-neige
Dormant dans son cercueil de verre,
Nous **pourrions** croiser le cortège
De Malbrough revenant de guerre.

S'il était encore une fois
Au balcon de Monsieur Perrault,
Nous **irions** voir ma Mère l'Oye
Qui me **prendrait** pour un héros.
Et je **dirais** à ces gens-là :
Moi qui suis allé dans la lune,
Moi qui vois ce qu'on ne voit pas
Quand la télé le soir s'allume ;
Je vous le dis, vos fées, vos bêtes,
Font encore rêver mes copains
Et mon grand-père le poète
Quand nous marchons main dans la main.

Avec des si de Claude Roy

Si les poissons savaient marcher
Ils **aimeraient** bien aller le jeudi au marché.
Si les canards savaient parler
Ils **aimeraient** bien aller le dimanche au café.
Et si les escargots savaient téléphoner
Ils resteraient toujours au chaud dans leur coquille.

Pour construire le conditionnel présent, on prend comme radical :

personnes	Pronoms personnels	Terminaisons trouvées
1 ^{ère} personne du singulier		
2 ^{ème} personne du singulier		
3 ^{ème} personne du singulier		
1 ^{ère} personne du pluriel		
2 ^{ème} personne du pluriel		
3 ^{ème} personne du pluriel		

Validation du travail

Pour construire le conditionnel présent, on prend comme radical :

**Infinitif du verbe
+ terminaisons de l'imparfait**

personnes	Pronoms personnels	Terminaisons trouvées
1 ^{ère} personne du singulier	je	ais
2 ^{ème} personne du singulier	tu	ais
3 ^{ème} personne du singulier	il, elle	ait
1 ^{ère} personne du pluriel	nous	ions
2 ^{ème} personne du pluriel	vous	iez
3 ^{ème} personne du pluriel	ils, elles	aient

Si le verbe se termine par un E comme les verbes en dre, il faut enlever le E

Pour les verbes être, avoir, aller, faire, comme pour tous les verbes irréguliers, le radical est le même que le radical du futur.

	être	avoir	aller	faire	venir
1 ^{ère} personne du singulier	je serais	j'aurais	j'irais	je ferais	je viendrais
2 ^{ème} personne du singulier	tu serais	tu aurais	tu irais	tu ferais	tu viendrais
3 ^{ème} personne du singulier	il serait	il aurait	il ira	il ferait	il viendrait
1 ^{ère} personne du pluriel	nous serions	nous aurions	nous irions	nous ferions	nous viendrions
2 ^{ème} personne du pluriel	vous seriez	vous auriez	vous iriez	vous feriez	vous viendriez
3 ^{ème} personne du pluriel	ils seraient	ils auraient	ils iraient	ils feraient	ils viendraient

Prénom :

Date :

Durée estimée de 30 à 40 minutes suivant le nombre de thèmes choisis.

E

Maintenant que tu as trouvé les thèmes et les idées, tu peux commencer à rédiger au moins 5 « Si j'étais..... » sur les 10 proposés en construisant des phrases correctes et complètes et en se mettant dans la peau du thème choisi. N'oublie pas d'utiliser les « synonymes » du verbe être et les mots-outils pour introduire les raisons (= arguments). **L'humour est vivement conseillé...**

Si j'étais un, je + raisons

1. Si j'étais un

2. Si j'étais un

3. Si j'étais un

4. Si j'étais un

5. Si j'étais un

6. Si j'étais un

7. Si j'étais un

8. Si j'étais un

9. Si j'étais un

10. Si j'étais un

Consigne : Si tu as fini de rédiger, tu peux relire ta production avec la fiche d'auto-évaluation qui suit et la compléter au fur et à mesure. Tu peux encore modifier ton travail si tu le désires. Avant de créer ton travail avec tes photos, envoie-le tout à ton enseignant.e.

Après

Prénom :	Auto-évaluation			Evaluation de l'enseignant.e			
Fiche d'évaluation du Portrait chinois « Si j'étais »	oui		non				
J'ai rédigé au moins 5 thèmes sur les 10 proposés en construisant des phrases correctes et complètes et en se mettant dans la peau du thème choisi.							
J'ai argumenté mes choix en utilisant les divers mots-outils de l'argumentation.							
J'ai enrichi les phrases en utilisant des formes variées et appropriés remplaçant « je serais ».							
J'ai respecté les terminaisons à l'imparfait à la 1 ^{ère} pers. du singulier. Si j'étais							
J'ai respecté les terminaisons au présent du conditionnel à la 1 ^{ère} pers. du singulier.							
J'ai conjugué correctement les autres formes verbales : infinitif ou présent de l'indicatif ou ...							
J'ai vérifié l'orthographe lexicale des mots employés.							
J'ai présenté mon travail numérisé sous forme de texte.							
Ou J'ai présenté mon travail en insérant des photographies de moi et des bulles de manière équilibrée en utilisant le logiciel Comic Life ou Power point ou autre logiciel.							
<u>Appréciations de l'enseignant.e</u>							

Si tu as un appareil photo (ou téléphone) et un ordinateur qui possède un logiciel où on peut insérer des photos et des bulles comme Powerpoint ou Comic life ou ... voici la suite des étapes.		Coche quand tu as effectué chaque étape.
G	Prendre plusieurs photographies de toi dans divers lieux (chez toi ou autour de chez toi), dans différentes positions, sous des angles de vue différents. (Comme tu n'as pas de camarades pour t'aider, demande à quelqu'un chez toi qui pourrait le faire). Lecture d'un documentaire.	
	Télécharger les photographies sur l'ordinateur.	
	Choisir 2 ou 3 photographies en fonction du nombre de thèmes choisis.	
H	Mettre en page tes photos, des bulles et ton texte grâce au logiciel choisi. Ou écrire ton texte sur l'ordinateur tout simplement.	

Si tu veux en savoir plus sur la photographies, prends connaissance du document ci-dessous qui explique comment varier les photographies que tu veux faire. (source : https://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-appliques/IMG/pdf/cadrages_et_angles_de_vue-4.pdf)

fiche outil 1 : cadrages et angles de vue

Préambule :

Le cadrage est l'action de choisir ce qui entre dans les limites du cadre à la prise de vue.
Le cadrage ou plan consiste à inscrire le sujet dans le format de l'image.
C'est ce choix qui détermine la limite de la composition picturale.

Les principaux cadrages :

- 1/ Le plan d'ensemble** consiste à prendre le sujet dans son environnement général. Le sujet est vu avec un certain recul. C'est le plan idéal pour insister sur l'étendue de l'endroit photographié.
- 2/ Le plan moyen** est un cadrage resserré sur le sujet principal. Il doit apparaître en entier sur la photo. Dans ce genre de plan, on s'intéresse beaucoup moins au décor. Il faut se rapprocher du sujet.
- 3/ Le plan rapproché** isole une partie du sujet.
- 4/ Le gros plan** consiste à cadrer une partie importante du sujet pour la mettre en valeur.



1



2



3



4

Les principaux angles de vues :

- 1/ l'angle de vue normal** est la position où le photographe est à la même hauteur que le sujet.
- 2/ la plongée** : le photographe se situe plus haut que le sujet à photographier. Dans cette position dominante il oriente l'appareil photo vers le bas.
- 3/ la contre-plongée** : le photographe est plus bas que son sujet, il oriente l'appareil vers le haut. Un tel cadrage donne une certaine impression de puissance et de domination du sujet.



1



2



3

A toi de jouer ou de donner tes exigences à celui qui prend les photos...